



GALLERIA MASSIMO DE CARLO

via Giovanni Ventura, 5 I-20134 Milano  
tel. +39 02 70003987  
fax +39 02 7492135 +39 02 45487527  
info@massimodecarlo.it

## COMUNICATO STAMPA

### LAWRENCE WEINER

'With A Line Of Graphite/Con una linea di grafite' è il titolo della mostra che Lawrence Weiner presenta presso la Galleria Massimo De Carlo dall'8 maggio al 28 giugno, ed è anche la scritta che accoglie il visitatore all'ingresso degli spazi espositivi. Nei lavori dell'artista, di chiara matrice concettuale, la parola si fa impalpabile traccia evocatrice; anche se resta imprecisato e indifferente, stabilire se sia la traccia di eventi realmente accaduti o soltanto pensati.

Grafite è la parola che domina le pareti della prima sala, termine che amplifica e imprime nella mente dello spettatore la consistenza effimera di tale materiale. Nei lavori di Weiner, artista classe 1942 che vive e lavora tra New York e Amsterdam, si tratta sempre di immaginare cose e azioni possibili, che sarebbero cioè eseguibili materialmente, ma che la formulazione linguistica sospende a metà strada, tra l'atto e la potenza: proposizioni descrittive, del tipo 'Modificato/Moderato con una linea di grafite', e prescrittive, come 'Tracce di grafite usate per rappresentare qualcosa al di fuori di se stessa', si alternano alle pareti creando un gioco di idee sospese, da fruire col solo potere dell'immaginazione.

Nel 1968 l'artista presentava i suoi 'Statements', un libro di lavori fatti di sole parole, e da allora egli ha continuato a lavorare sulle possibilità linguistiche e a impiegare il linguaggio come medium artistico per eccellenza. Le sue opere si compongono di lettere asettiche e neutre, benché talora animate da un bagliore di rosso o di verde, e si impongono nel grande formato dei caratteri a stampa. I suoi lavori, che sono attualmente in mostra presso il MoCA di Los Angeles in occasione della personale 'As Far As The Eye Can See', sono frasi declamatorie e assertive che, come aforismi, si impongono alla vista nelle grandi iscrizioni su pareti: pur assomigliando graficamente ad altre forme di pubbliche affissioni, come la segnaletica, la cartellonistica, anche un po' alla pubblicità, esse insistono nell'esser lette diversamente, nell'esser lette come arte, e ancor meglio come sculture.

## Elenco opere in mostra

### facciata esterna

MODIFIED/MODERATED WITH A LINE OF GRAPHITE, 2008, Linguaggio, forex, dimensioni ambientali

### sala 1 (in senso orario)

BLOCKS OF COMPRESSED GRAPHITE SET IN SUCH A MANNER AS TO INTERFERE WITH THE FLOW OF NEUTRONS FROM PLACE TO PLACE , 2008, Linguaggio, pittura, dimensioni ambientali

TRACES OF GRAPHITE USED TO REPRESENT SOMETHING OUTSIDE OF ITSELF, 2008, Linguaggio, pittura, dimensioni ambientali

A QUANTITY OF GRAPHITE EVENTUALLY ENCLOSING & MAKING NO LONGER VIABLE THE RUBBER USED TO ERASE A LINE OF GRAPHITE, 2008, Linguaggio, pittura, dimensioni ambientali

SUFFICIENT MARKS OF GRAPHITE UPON A SURFACE TO FACILITATE THE MOVEMENT OF MASS, 2008, Linguaggio, pittura, dimensioni ambientali

## Scheda tecnica

Lawrence Weiner

WITH A LINE OF GRAPHITE/CON UNA LINEA DI GRAFITE

8 maggio – 28 giugno 2008

Inaugurazione giovedì 8 maggio ore 19.00

Martedì – sabato 11.30 – 14.00 / 14.30 – 19.30; lunedì chiuso

Ingresso libero