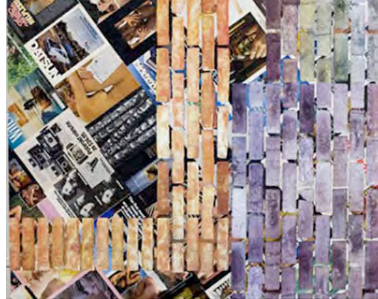




**Kelley Walker**  
**26 febbraio – 28 marzo 2009**



**Galleria Massimo De Carlo, via Ventura 5**

Il 26 febbraio 2009 la Galleria Massimo De Carlo inaugura la personale di Kelley Walker.

Anno 1969: in Italia, con la strage di Piazza Fontana a Milano, inizia la "strategia della tensione"; a Londra viene trovato morto Brian Jones, membro storico dei Rolling Stone; è l'anno di Woodstock e delle missioni spaziali sulla luna, con la passeggiata di Armstrong. Fatti importanti per la società moderna. Sicuramente mediatici.

Kelley Walker, non a caso, nasce nel 1969, nel sud degli Stati Uniti. Il suo lavoro parte dai media, dai mezzi di comunicazione di massa. Sembra che quell'anno abbia influenzato i suoi lavori: la sua attenzione è rivolta verso i giornali, selezionando immagini tratte dai media o scegliendo intere pagine delle più importanti pubblicazioni del mondo. Nei suoi collage El Pais, Playboy, Vogue, il New York Times sono sovrapposti a mattoni, di colori e di orientamenti diversi, o a veri e propri muri in cartongesso che ne delimitano la visuale e ne impediscono la completa osservazione.

---

Kelley Walker è nato a Columbus, in Georgia (USA) nel 1969. Vive e lavora a New York. Fra le personali: al MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain di Grenoble, al P.S.1 di New York, alla Biennale d'Art Contemporain di Lione, alla Royal Academy of Arts di Londra e insieme a Wade Guyton al MAMbo di Bologna. Le sue opere sono già state acquisite dal Carnegie Museum of Art di Pittsburgh, dal MoMa di New York, dal Whitney Museum of American Art di New York e dal Modern Art Oxford.

*Per informazioni e materiale fotografico*  
*Ufficio Stampa Galleria Massimo De Carlo*  
*Stefano Zicchieri*  
*press@massimodecarlo.it*  
*333 3892294*

**Galleria Massimo De Carlo**  
via G. Ventura, 5 - 20134 Milano  
tel. +39 02 70003987  
fax +39 02 7492135 +39 02 45487527